

DIE LANGE ITALIENISCHE NACHT DER KUNST - 19. JUNI 2010

SPIELPLAN

PULCINELLA – FRAUENHELD AUF SPITZE

30 Minuten | TANZ

MORITZSAAL

Moritzplatz

» [Lage im Stadtplan](#)

In „Pulcinella“ geht es um Liebe, Tändelei und Eifersucht. Igor Strawinsky bearbeitete hierfür Musik von Giovanni Pergolesi. In einer Choreografie von Gaetano Posterino wird von der Rivalität Pulcinellas mit seinem Freund Fugo erzählt. Beide umwerben Pimpinella - der eine charmant verführerisch, der andere fordernd und machohaft. Die typische Überzeichnung der Commedia dell'arte nimmt Gaetano Posterino pantomimisch mit viel gestischem Herzpochen und Muskelspiel auf. Dem harmonischen Ende bei Strawinsky setzt der Italiener noch eines drauf: In einer kalabrischen Tarantella lässt er die Geschichte ausgelassen-südländisch ausklingen.

Ballett Augsburg, Choreografie: Gaetano Posterino, Leitung: Robert Conn

19:15 20:30